

Máster Interuniversitario Andaluz en Educación Ambiental

Máster Universitario en Educación Ambiental por la Universidad de Almería; la Universidad de Cádiz;
la Universidad de Córdoba; la Universidad de Granada; la Universidad de Huelva; la Universidad de
Málaga y la Universidad Pablo de Olavide (2016)

Guía docente

MÓDULO:

DISEÑO DE CAMPAÑAS, PROGRAMAS Y EXPOSICIONES

(Coordina: Universidad de CÓRDOBA)

Coordinación

Francisco Villamandos de la Torre (UCO)

Profesorado

Francisco Villamandos de la Torre (UCO)

Antonio Gomera Martínez (UCO)

Profesorado invitado

Juan Jesús Martín Jaime (UMA)





Diseño de Campañas, programas y exposiciones

INTRODUCCIÓN

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL MÓDULO	
Título	Máster Interuniversitario en Educación Ambiental
Denominación	Diseño de Campañas, programas y exposiciones
Créditos ECTS	4
Curso	1º
Idioma de impartición	Español
Forma de impartición	Presencial (A través de plataforma teledocencia)
Universidad Coordinadora	Universidad de Córdoba (Francisco Villamandos de la Torre, Coordinador)
Profesores	Francisco Villamandos de la Torre (UCO) Antonio Gomera Martínez (UCO)
Profesorado invitado	Juan Jesús Martín Jaime (UMA)
E-mail	bv1vitof@uco.es agomera@uco.es

FINALIDADES

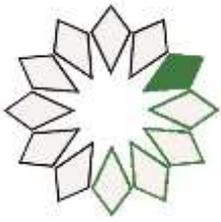
- Conocer y debatir sobre los principales modelos y métodos de intervención y de participación en la Educación
- Diseño y gestión de campañas, programas y exposiciones
- Diseñar programas educativos ambientales
- Gestionar y movilizar recursos humanos, ambientales y materiales (textuales, audiovisuales y multimedia) para la educación ambiental
- Conocer y manejar las principales fuentes de información y sistemas de consulta.
- Realizar propuestas de intervención en equipos interdisciplinares
- Desarrollar actitudes innovadoras, críticas y reflexivas en el ejercicio profesional como educador/educadora ambiental.
- Ser capaz de elaborar y desarrollar proyectos de innovación e investigación en el ámbito de la educación Ambiental

COMPETENCIAS

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o



multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya aplicación de sus conocimientos y juicios reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la EA

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CE10 Fomentar el compromiso ético y la responsabilidad con el medio ambiente.

CE11 Adquirir actitudes innovadoras, críticas y reflexivas en el ejercicio profesional como educador/educadora ambiental.

CE12 Elaborar y desarrollar proyectos de innovación e investigación en el ámbito de la educación ambiental.

CE13 Desarrollar la identidad profesional como educador/educadora ambiental.

CE15 Dominar el ámbito de la comunicación oral y escrita, como medio de participar en debates académicos y en el trabajo colaborativo relacionados con la investigación sobre educación ambiental.

CE2 Comprender la Educación Ambiental desde una perspectiva transdisciplinar como instrumento para la sostenibilidad.

CE3 Identificar y saber abordar obstáculos y dificultades de aprendizaje.

CE5 Conocer y debatir sobre los principales modelos y métodos de intervención y de participación en la Educación Ambiental.

CE6 Diseñar programas educativos ambientales.

CE7 Gestionar y movilizar recursos humanos, ambientales y materiales (textuales, audiovisuales y multimedia) para la educación ambiental.

CE8 Conocer y manejar las principales fuentes de información y sistemas de consulta.

CE9 Realizar propuestas de intervención en equipos interdisciplinares.

CG1 Diseñar y elaborar planes de intervención profesional o, en su caso, proyectos de investigación relacionados con su campo de conocimiento, implementándolos y desarrollándolos mediante los métodos y procesos adecuados.

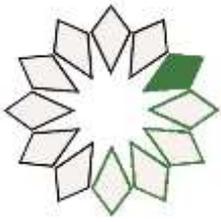
CG2 Realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

CT1 Utilizar las herramientas de información y comunicación que permitan plantear y resolver problemas nuevos dentro de contextos relacionados con su área de estudio, promoviendo la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.

El proceso aproximará a la adquisición de determinados aprendizajes como:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los principales problemas ambientales, los conceptos con ellos ligados y su perspectiva desde la Educación Ambiental.
- Comprender la Educación Ambiental desde una perspectiva transdisciplinar como instrumento para la sostenibilidad.
- Analizar críticamente los grandes problemas ambientales, en su dimensiones global y local
- Fomentar el compromiso ético y la responsabilidad con el medio ambiente



Todo ello tiene como objetivo preparar al futuro educador ambiental para poder interpretar y adaptar la realidad a las condiciones de los procesos formativos, desde sus propias ideas y perspectivas. En definitiva, la finalidad principal es aproximarse a comprender cómo diseñar y desarrollar su intervención en dichos procesos formativos desarrollados en contexto formales su no formales

CONOCIMIENTOS

FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE TEMATICO:

Introducción a diversas perspectivas en el diseño de programas, equipamientos y actividades.

Variables y Modelos en el diseño de campañas, equipamientos, actividades y recursos

Aspectos del dominio experto

Análisis del problema o situación ambiental.

Análisis del sistema socrionatural en el que se desarrolla.

Objetivos que persigue la acción.

Técnicas para el diseño.

Herramientas específicas para la acción en entornos no formales. Algunos ejemplos de actividades especialmente diseñadas.

Objetivos de la evaluación de programas y campañas.

DISEÑO Y GESTIÓN DE CAMPAÑAS, EQUIPAMIENTOS, ACTIVIDADES Y RECURSOS

El informe final y de progreso.

Definición del mensaje de la actividad o equipamiento a desarrollar

DISEÑO Y GESTIÓN DE CAMPAÑAS, EQUIPAMIENTOS, ACTIVIDADES Y RECURSOS

Puntos clave en el diseño de programas. Exposición teórica de las variables de diseño. Ejemplo de programas de educación ambiental y disección de los mismos

Puntos clave en el diseño de campañas de sensibilización y cambio de conducta. Exposición teórica de las

variables de diseño. Ejemplo de campañas de educación ambiental y disección de las mismas

Puntos clave en el diseño de exposiciones. Exposición teórica de las variables de diseño. Ejemplo de exposiciones de educación ambiental y disección de las mismas

Puntos clave en el diseño de equipamientos y materiales de EA. Ejemplificación de diversidad de casos

Conexión entre gestión y educación ambiental. Propuestas y soluciones. Análisis de técnicas CEPA (CECoP) y su desarrollo en el contexto de la UICN. Ejemplos concretos

2. Contenidos prácticos

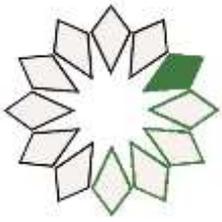
Todos los contenidos tienen carácter teórico práctico

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica es la base del desarrollo de la asignatura. Su razón de ser se apoya en el sentido y finalidad de dicho desarrollo.

PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO

La idea fundamental que gravita alrededor del proceso de enseñanza – aprendizaje es precisamente promover la participación activa, comprometida y crítica del estudiante, de forma que estos se sientan responsables de su aprendizaje, al mismo tiempo que se trata de fomentar

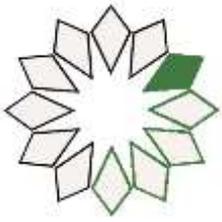


una discusión argumentada y crítica de sus reflexiones y opiniones sobre las temáticas tratadas entre iguales.

La metodología docente se apoya en el uso de plataformas virtuales. Una plataforma virtual para el aprendizaje asincrónico (docencia virtual) y otra para el sincrónico (teledocencia). En la plataforma para el aprendizaje asincrónico se tendrán dispuestas varias actividades de introducción, desarrollo y evaluación de la materia. El uso de esta plataforma implica una relación del estudiante con la materia desde una semana antes de su impartición (preparación de actividades) hasta dos semanas después (actividades de evaluación de la materia). La plataforma sincrónica (teledocencia) mediatiza las sesiones en vivo. Se retransmite desde una de las sedes universitarias estando el resto de las sedes conectadas en línea. Se establecerán los recursos necesarios para que dichas sesiones (retransmitidas desde una sede al resto) sean interactivas y participativas. Permitiendo, de esta manera, la participación activa del alumnado en las actividades propuestas por parte del profesorado que estará presente en alguna de las sedes. Para ello se dará preferencia a tareas que precisen de la participación activa directa desde las sedes, de manera espontánea o a partir del trabajo en grupo. Las presentaciones magistrales se tratarán de reducir en lo posible dedicándose la mayor parte del tiempo a la orientación en el trabajo a realizar, a la comprobación de la realización de las tareas, a la organización y realización de actividades participativas y a síntesis y evaluación de lo aprendido en las actividades realizadas.

Los principios en torno a los cuales gira la propuesta metodológica son:

1. *Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.* Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
2. *Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio.* El profesorado ha de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.
3. *Enseñanza-aprendizaje por investigación.* Además de partir de problemas, la elaboración del conocimiento profesional ha de basarse en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis, de actitud y acción de búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales. Todo lo cual confiere al proceso formativo las características propias de una actividad de investigación.
4. *Aprendizaje autónomo dirigido.* Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
5. *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.* Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar



situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.

6. *El profesorado como facilitador.* El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.

7. *Las TIC al servicio de la formación.* Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.

8. *Coherencia entre el discurso y la praxis.* La metodología de enseñanza empleada en el aula de formación debe guardar coherencia con el modelo de enseñanza que se desea proyectar. Resulta fundamental dicha coherencia con vistas a que el propio proceso formativo resulte coherente con la práctica profesional y se presente como una oportunidad de experimentar in situ este tipo de enfoque educativo.

9. *Atender la diversidad dentro del aula de formación.* Siendo consecuentes con lo anterior, también se deberían de facilitar espacios para aglutinar y atender a alumnado de distinto perfil de procedencia e, incluso, con diferente grado de dedicación al estudio.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Observación directa del alumnado.
- Supervisión del trabajo individual.
- Presentación individual del su aportación al trabajo en grupo

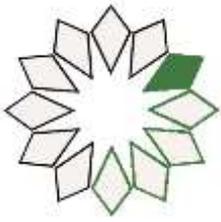
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aportaciones individuales :

- Participación, intervención y aportaciones en el campus virtual.
- Calidad de las argumentaciones y razonamientos en sus reflexiones escritas.
- Capacidad para fundamentar opiniones y decisiones.

Aportaciones individuales al Trabajo en grupo:

- Compromiso de responsabilidad, participación, intervención y aportaciones en el pequeño y gran grupo.
- Elaboración en pequeño grupo de los diferentes informes y actividades.
- Calidad de las argumentaciones y razonamientos en las actividades y en las exposiciones al gran grupo.
- Coherencia rigor y nivel de la propuesta presentada y su defensa oral.



FUENTES DE INFORMACIÓN

La evaluación se apoyará en la información recogida durante el curso desde las siguientes fuentes:

- **Facilitadas por el grupo docente:** Propuestas de trabajo y organización de las tareas
- **Individuales:** Síntesis de las lecturas realizadas desde los guiones de análisis propuestos y participación en el aula.
- **Grupales:** Propuestas elaboradas por los grupos de trabajo a lo largo de las sesiones

PROCEDIMIENTO DE VALORACIÓN /CALIFICACIÓN

La evaluación de la asignatura se realiza fundamentalmente a través de la propuesta que se realiza en un grupo interdisciplinar e inter-sede.

Cada grupo ha de presentar una propuesta de intervención, generalmente una campaña de Educación Ambiental y desarrollar y justificar esa propuesta siguiendo un esquema de contenido y una rúbrica de evaluación.

La falta de asistencia a las sesiones desarrolladas a través de la plataforma de más de un 20% de las horas totales implica la pérdida de derecho a esta evaluación. En este caso y cuando el alumno solicite la EVALUACIÓN GLOBAL, la calificación se realizará a través de los procedimientos establecidos en el módulo y en cualquier caso se complementará con UNA ÚNICA PRUEBA, en el que se ha de evidenciar el dominio y comprensión de los conceptos e ideas básicas de cada temática trabajada y el establecimiento de relaciones entre los diferentes aspectos analizados.

BIBLIOGRAFÍA

Seminarios Permanentes de Educación Ambiental” editado por el Ministerio de Medio Ambiente en la serie “Monografías” en 1996, en el que A. Cuello y O. Cid redactaron el apartado correspondiente a RECURSOS Y EQUIPAMIENTOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, pags. 157 a 215.

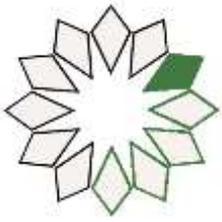
LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN, Y CONCIENCIA PÚBLICA (CEPA) Una caja de herramientas para personas que coordinan las Estrategias Nacionales de Biodiversidad y los Planes de Acción Frits Hesselink, Wendy Goldstein, Meter Paul van Kempen, Tommy Garnett y Jinie Dala

SOCIAL LEARNING FOR THE INTEGRATED MANAGEMENT AND SUSTAINABLE USE OF WATER AT CATCHMENT SCALE. R.L. Ison Open Systems Research Group, The Open University, UK 2004

APRENDER JUNTOS PARA GESTIONAR JUNTOS – LA MEJORA DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA EN LA GESTIÓN DEL AGUA – D. Ridder, E. Mostert, H. A. Wolters.

LA COHERENCIA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Jesús Manuel Sáez Hidalgo febrero 2005

ORIENTACIONES PARA PLANES DE CECOP (Comunicación, Educación, Concienciación y Participación) en humedales españoles Ministerio de Medio Ambiente de España Septiembre de 2005



Consejería de Medio Ambiente. Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad.
ESTUDIO DE DIAGNÓSTICO DE CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE
ANDALUCÍA Octubre de 2007

Gomera, A, Villamandos, F y Vaquero, M. (2012) Medición y categorización de la conciencia ambiental del alumnado universitario: contribución de la universidad a su fortalecimiento. *Profesorado* 16 (2), 193-212 Universidad de Granada ISSN: 1138-414X

Gomera, A; Villamandos, F y Vaquero, M. (2013) Construcción de indicadores de creencias ambientales a partir de la escala NEP. ***Acción Psicológica*** 10 (1) Páginas: 149-153

Gomera, A.; Antúnez, M.; Villamandos, F. (2020) Universities That Learn to Tackle the Challenges of Sustainability: Case Study of the University of Córdoba (Spain).

Sustainability **2020**, *12*, 6614. Gutiérrez, J., Benayas, J. y Calvo, S. (2006). Educación para el desarrollo sostenible: evaluación de retos y oportunidades del decenio 2005-2014. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 40, 25-69.

Giordan, A. Y Souchon, C. (1995). *La educación ambiental guía práctica*. Diada, Sevilla.

Novo Villaverde, M^a. (2006). *El desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa*, Madrid: Pearson Prentice Hall.

UNICEF (2015). 5 diferencias entre los Objetivos de Desarrollo del Milenio y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de <https://www.unicef.es/noticia/5-diferencias-entre-los-objetivos-de-desarrollo-del-milenio-y-los-objetivos-de-desarrollo>

Villamandos, F; Gomera, A y Antúnez, M (2019) Conciencia ambiental y sostenibilización curricular, dos herramientas en el camino hacia la sostenibilidad de la Universidad de Córdoba. *Revista: Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 1(1) 1301 Ciudad y Editorial. Cádiz, Universidad de Cádiz ISSN: 2659-708X